Ð³í»Éí³Í

Հայաստանի Հանրապետության

Արմավիրի մարզի Փարաքար համայնքի

Ավագանու 2023 թվականի հունիսի 6-ի թիվ 22- Ա որոշման

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶԻ ՓԱՐԱՔԱՐ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՔԱՂԱՔԱՇԻՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սույն կանոնադրությամբ սահմանվում են Հայաստանի Հանրապետության Արմավիրի մարզի Փարաքար համայնքի տարածքում քաղաքաշինական գործունեության իրակա­նաց­ման առանձնահատկությունները` ելնելով համայնքի պատմականորեն ձևավորված ավան­դույթ­ների և պատմաճարտարապետական միջավայրի պահպանման անհրաժեշտությունից:

1. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1.1․ ՀՀ Արմավիրի մարզի Փարաքար համայնքն ընդգրկում է Այգեկ, Արևաշատ, Բաղրամյան, Մերձավան, Մուսալեռ, Նորակերտ, Պտղունք, Փարաքար և Թաիրով բնակավայրերը։ Սույն կանոնադրությունը գործում է Փարաքար խոշորացված համայնքի բոլոր 9 բնակավայրերի համար։

1․2․Սույն քաղաքաշինական կանոնադրությունը հիմք է հանդիսանում հետագայում գոտևորման նախագծի մշակման համար և կցվում է նախագծա­յին առաջադրանքին և պարտադիր հաշվի է առնվում համայնքի քաղաքաշինական ծրագրային փաստաթղթերի նախագծման ընթացքում:

1.3. Համայնքի ավագանու կողմից հաստատվելուց հետո քաղաքաշինական կա­նոնա­դրությամբ ամրագրված պայմանները ներառվում են համայնքի ղեկավարի կողմից կառուցապատողին տրամադրվող ճարտարապետահատակագծային առաջադրանքում` համապատասխան դրույթներ ամրագրելով առաջադրանքի ձևի «Լրացուցիչ պայման­ներ» բաժնում:

1.4. Համայնքի քաղաքաշինական գործունեությունը իրականացվում է Փարաքար խոշորացված համայնքի «²ñÙ³íÇñ-8» ÙÇÏñáé»·ÇáÝ³É Ù³Ï³ñ¹³ÏÇ Ñ³Ù³Ïóí³Í ï³ñ³Í³Ï³Ý åÉ³Ý³íáñÙ³Ý Ý³Ë³·Íի, ինչպես նաև Փարաքար-Թաիրով, Մերձավան, Նորակերտ բնակավայրերի գլխավոր հատակագծերի, սույն կանոնադրության, ՀՀ քաղաքաշինության բնագավառի օրենսդրության, գործող նորմատիվա-տեխնիկական փաստաթղթերի հիման վրա:

1. ՀԱՄԱՅՆՔԻ (ԲՆԱԿԱՎԱՅՐԻ) ՔԱՂԱՔԱՇԻՆԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹՆԵՐԸ

(Ճարտարապետության առանձնահատկությունները և շինարարության տեխնոլոգիաները)

2.1. Համայնքի համայնքի կազմում ընդգրկված բնակավայրերի տարածքում գտնվում են հիմնականում վերջին 200 տարվա ընթացքում կառուցված շենքեր և շինություններ, որոնց մեջ աչքի ընկնող կառույցներում գերիշխող են ավանդական քարի ճարտարա­պետական ոճը՝ քարե մակերեսների և մանրամասների որակյալ և բարձրարվեստ մշակմամբ, ինչպես նաև հիմնականում վերջին 30 տարիներին կառուցված նորաոճ շենքերը՝ երկաթբետոնե կարկասային կոնստրուկտիվ լուծումներով՝

ժամանակակից բարձրորակ շինարարական նյութերի կիրառմամբ և տեխնիկական հագեցվածությամբ, հաճախ համադրված ավանդականի հետ:

2.2. Նկարագրությունը հիմնավորվում է համապատասխան լուսանկարներով, գծագրերով:

1

1. ՀԱՄԱՅՆՔՈՒՄ ԱՌԿԱ ՊԱՏՄԱՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԸ

3.1. ²ñÙ³íÇñÇ Ù³ñ½Ç ö³ñ³ù³ñ Ñ³Ù³ÛÝùÇ ï³ñ³ÍùáõÙ ï»Õ³Ï³Ûí³Í Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ óáõó³Ïն, ըստ բնակավայրերի, µ»ñí³Í ¿ ներքո ³ÕÛáõë³ÏáõÙ:

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶԻ ՓԱՐԱՔԱՐ ՀԱՄԱՅՆՔԻՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԱՆՇԱՐԺ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ**

**ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐ**

***1. Արևաշատ գյուղ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  | **ԵԿԵՂԵՑԻ Ս. ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ** | 1905-1907  թթ. | գ. մ. | Տ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  | **ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ՝ ԵՐԿՐՈՐԴ ԱՇԽԱՐՀԱՄԱՐՏՈՒՄ ԶՈՀՎԱԾՆԵՐԻ** | 1984 թ. | գ. մ. | Տ | ճարտ.՝ Կ. Գաբրիելյան |

***2. Մերձավան գյուղ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  | **ԱՇՏԱՐԱԿ** | մթա 2-1 հզմ | ամ մասում | Հ | գյուղի եզրին տարածվող գերեզմանոցի հվ հատվածում |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  | **ԴԱՄԲԱՐԱՆԱԴԱՇՏ** | մթա 2-1 հզմ | ամ մասում | Հ | գյուղի եզրին տարածվող գերեզմանոցի ամ հատվածում |

***3. Մուսալեռ գյուղ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  | **ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ՝ ՄՈՒՍԱ ԼԵՌԱՆ ՀԵՐՈՍԱՄԱՐՏԻ** | 1976 թ. | հս-աե մասում | Հ | քանդ.՝ Ա. Հարությունյան ճարտ.՝ Ռ. Իսրայելյան |

***4. Նորակերտ գյուղ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  | **ԴԱՄԲԱՐԱՆԱԴԱՇՏ** | մթա 3-1 հզմ | 1,5 կմ հս-ամ | Տ | զբաղեցնում է 2 քարքարոտ բլուրները և դրանց լանջերը |

***5. Փարաքար գյուղ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  |  | **ԲՆԱԿԱՏԵՂԻ** | մթա 1 հզմ | հվ մասում | Հ | «Զվարթնոց» օդանավակայանից 0,5 կմ ամ, այգիների մեջ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  | **ԳԵՐԵԶՄԱՆՈՑ** | 19-20-րդ դդ. | հս մասում | Տ | գործող գերեզմանոցի միջին հատվածում |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  | **ԵԿԵՂԵՑԻ.** **Ս. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** **(Ս. ՄԱՐԻԱՄ ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ)** | 1855 թ. | գ. մ. | Տ | Երևան-Վաղարշապատ մայրուղուց աջ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.1. |  |  | **խաչքար** | 9-10-րդ դդ. |  | Հ | մուտքի մոտ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  | **ԵԿԵՂԵՑԻ Ս.ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** | 1859 թ. | գ.մ. | Տ | Երևան-Վաղարշապատ մայրուղուց աջ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.1. |  |  | **զանգակատուն** | 1984 թ. |  | Տ | ճարտ.՝ Կ. Բուռնազյան |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  | **ՀՈՒՇԱՂԲՅՈՒՐ` ԵՐԿՐՈՐԴ ԱՇԽԱՐՀԱՄԱՐՏՈՒՄ ԶՈՀՎԱԾՆԵՐԻ** | 1943 թ. | գ. մ. | Տ | ճարտ.՝ Ռ. Իսրայելյան |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  | **ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ՝ ԵՐԿՐՈՐԴ ԱՇԽԱՐՀԱՄԱՐՏՈՒՄ ԶՈՀՎԱԾՆԵՐԻ** | 1986 թ. | գ. մ. | Տ | քանդ.՝Ա. Շիրազ ճարտ.՝ Ա. Մխիթարյան |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  | **ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՏՈՒՆ** | 1957 թ. | գ. մ. | Տ | ճարտ.՝ Ռ. Ալավերդյան |

**ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐ**

ՓԱՐԱՔԱՐ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | Եղեռնի զոհերի հուշարձան | 2015թ․ |  |  | Ճար.՝ Վահան Մարգարյան , Փարաքար գյուղի Հուշահամալիր- այգի |
| 2 |  | Հին բնակելի տուն, որտեղ նկարահանվել են «Սարոյան եղբայրներ» ֆիլմի տեսարաններ | 19-րդ դարի վերջ |  |  | Գ. Փարաքար Երևանյան 86 |
| 3 |  | Խաչքար Խաչատուրի | 1511 թ. |  |  | Բարեկամության փող., Սբ. Հարություն եկեղեցու (1855 թ.) հվ-աե ավանդատանը |
| 4 |  | Գերեզմանոց | 19 դ. |  |  | գյուղի մեջ, 1859 թ. կառուցված Սբ. Հարություն եկեղեցու շուրջը, հատկապես` աե կողմում |
| 5 |  | ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ ԱՐՑԱԽ­ՅԱՆ ԱԶԱՏԱՄԱՐՏՈՒՄ ԶՈՀՎԱԾՆԵՐԻՆ | 1994 թ. |  |  | գյուղի մեջ, մշակույթի տան մոտ |

ՄԵՐՁԱՎԱՆ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | Երկրորդ համաշխարհային պատերազմում զոհված գերմանցի զինվորների գերեզմանոց | 20-րդ | Ñí  Ù³ëáõÙ |  | ·áñÍáÕ ·»ñ»½Ù³ÝáóÇ հարավային Ñ³ïí³ÍáõÙ |

ՆՈՐԱԿԵՐՏ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | Սուրբ Պողոս եկեղեցի | Բարերար Գևորգ Պողոսյանի կողմից  2017թ.-ին |  |  | Կոմիտաս փողոց 10 |
| 2 |  | Խաչքար | Բարերար Վանուշ Ավետիսյանի ընտանիքի կողմից 2017թ.-ին |  |  | Կոմիտաս փողոց 10 |
| 3 |  | Հուշաղբյուր ի հիշատակ հայոց նահատակների | Համայնքի կողմից  2015թ. |  |  | Կոմիտաս փողոց 43 |
| 4 |  | Մետաղյա խաչ | Համայնքի կողմից |  |  | Թումանյան փողոցի սկզբնամաս |
| 5 |  | Հուշաքար-խաչքար | բարերար Հակոբ Հակոբյանի կողմից 2015թ. |  |  | Երևան-Էջմիածին մայրուղի |
| 6 |  | Մատուռ | Համայնքի բնակիչների կողմից 2019-2020թթ |  |  | Հնձանափոսի տարածք |
| 7 |  | Մատուռին հարակից խաչքար | Խաչատրյանների ընտանիքի կողմից |  |  | Հնձանափոսի տարածք |
| 8 |  | <<Դագաղսար>> |  |  |  | Հնձանափոսի տարածք |
| 9 |  | <<Հինգ աչք>> | Գերմանացի գերիների կողմից,1946թ. |  |  | Քյաֆտառաձոր կոչվող տարածք |
| 10 |  | Հաստաբուն թթենի բնակավայրի խորհրդանիշ | 1952թ․ |  |  | 4-րդ փողոցի հարևանությամբ |
| 11 |  | *ԱՇՏԱՐԱԿ* | Ք.ա. 2-1 հազ. |  |  | գյուղից 1.7 կմ հս-ամ, քարհ**ա**նքից հվ-ամ, բլրի վրա |
| 12 |  | ԲՆԱԿԱՏԵՂԻ | Ք. ա. 3-1 հազ. |  |  | գյուղից 1 կմ հվ-ամ, «Դագաղասարի» հվ-աե գագաթին ու ստորոտին |
| 13 |  | ԲՆԱԿԱՏԵՂԻ | Ք. ա. 2-1 հազ. |  |  | գյուղից 3 կմ հվ-ամ, «Քյաֆթառաձոր» վայրում, Ներքին Հրազդանի ջրանցքից աջ, բլրի գագաթին և լանջերին |

ԱՅԳԵԿ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ ԱՅԳԵԿ ԳՅՈՒՂԻ ՀԻՄՆԱԴՐՄԱՆ 50-ԱՄՅԱԿԻՆ | 2004 թ. |  |  | գյուղի մեջ, համայնքապետարանի մոտ |
| 2 |  | ՀՈՒՇԱՐՁԱՆԱՐՑԱԽ­ՅԱՆ ԱԶԱՏԱՄԱՐՏՈՒՄ ԶՈՀՎԱԾՆԵՐԻՆ | 2004 թ. |  |  | հեղ.` Պ. Ռուբեն. Գեղաքանդակ  գյուղից 0.6 կմ հվ |

ՊՏՂՈՒՆՔ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 |  | ԽԱՉՔԱՐ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 90-ԱՄՅԱԿԻՆ | 2005 թ. |  |  | Բաղրամյան-Էջմիածին ճանապարհների հատման հատվածում  քանդ.՝ Ս. Լուսիկյան |
| 2 |  | ՔԱՆԴԱԿ «ԱՐԾԻՎ» | 2005 թ. |  |  | Բաղրամյան-Էջմիածին ճանապարհների հատման հատվածում, նախորդից ոչ հեռու  քանդ.՝ Ս. Լուսիկյան |

Ðáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý û·ï³·áñÍí»É ·Çï³Ï³Ý, ÏñÃ³Ï³Ý, Ùß³ÏáõÃ³ÛÇÝ ¨ ×³Ý³ãáÕ³Ï³Ý Ýå³ï³ÏÝ»ñáí, ÇÝãå»ë Ý³¨ Çñ»Ýó ëÏ½µÝ³Ï³Ý áõ Ñ³ñÙ³ñ»óí³Í ·áñÍ³éÝ³Ï³Ý Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ùµ:

Ð³Ù³ÛÝùÇ ï³ñ³ÍùáõÙ ·ïÝíáÕ å³ïÙáõÃÛ³Ý ¨ Ùß³ÏáõÛÃÇ Ñáõß³ñÓ³ÝÝ»ñÇ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý ·áïÇÝ»ñÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ Ï³éáõó³å³ïÙ³Ý ó³ÝÏ³ó³Í ³ßË³ï³Ýù Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý Ý³Ë³·Í»ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ý ¹»åùáõÙ:

3.2. Տվյալները հիմնավորվում են պատմության և մշակույթի անշարժ հուշարձան­ների պետական ցուցակներով, համապատասխան լուսանկարներով:

1. ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՇԵՆՔԵՐ, ՇԻՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

4.1. Պահպաման ենթակա են 3.1 կետում նշվածները, ինչպես նաև համայնքի տարածքում գտնվող

համայնքի համար կարևոր նշանակություն ունեցող հետևյալ շենքերը և շինությունները.

1. Խմելու ջրի օրական կարգավորման ջրամբարները, ջրամատակարարման ցանցը,

2. Կոյուղաջրերի մաքրման կայանները՝ կոյուղու կոլեկտորների հետ միասին, ջրահեռացման

ցանցը՝ դիտահորերի հետ միասին,

3. Համայնքի տարածքով անցնող ոռոգման հիմնական ջրանցքները, ոռոգման առուների ցանցը,

4․ Էլեկտրահաղորդման ցանցի օբյեկտները՝ ենթակայաններ, հենասյուներ, հաղորդագծեր ևն,

5․ Գազամատակարարման ցանցի օբյեկտները՝ բաշխիչ կայաններ, խողովակաշարեր ևն,

6․ Հեռահաղորդակցման և կապի ցանցի օբյեկտները՝ վերգետնյա և ստորգետնյա մալուխներ,

բջջային կապի կայաններ, աշտարակներ ևն,

7․ Երկաթուղագծերը՝ անվտանգության գոտիով և տարահատման կամրջով,

8. Մայրուղողիների և ճանապարհների հետիտն անցումները՝ ստորգետնյա և կամրջային:

9. Հանրային այգիները,

10. Արվեստի դպրոցները,

11. Մարզադպրոցները,

12. Մանկապարտեզները:

13. Համայնքի փողոցների ցանցը՝ ճանապարհային նշանների և սարքավորումների հետ միասին,

14. Գերեզմանոցները՝ սանիտարարապաշտպանիչ գոտու հետ միասին,

15․ ՀՀ ՊՆ, ՆԳ, ԱԻՆ օյեկտները, պաշտպանական, քաղաքացիական պաշտպանության

կառույցները, ապաստարարանները, ազդանշանման համակարգերը ևն,

4.2. Տվյալները հիմնավորվում են համապատասխան լուսանկարներով, գծագրերով:

1. ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ ԽՐԱԽՈՒՍՎՈՂ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՈՃԸ ԵՎ ՇԻՆԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆ

5.1. Համայնքի տարածքում խրախուսվում են ինչպես ավանդական, այնպես էլ արդի ճարտարապետական ոճերը, հնարքները, դեկորատիվ տարրերը, ճակատների ձևավորման առանձնահատկությունները, դռների, պատուհան­ների համաչափությունները, շինարարական նյութերը և կառուցման եղանակը՝ պայմանով, որ կատարվեն ճաշակով և մասնագիտական բարձր վարպետությամբ:

1. Շենքերի և շինությունների ծավալային ու ճարտարապետահատակագծային լուծումներին, ինչպես նաև դրանց առանձին մասերին ներկայացվող պահանջները

ա. շենքի մասշտաբը, ճակատային լուծումներն ու դրանք շեշտադրող տարրերը (զարդա­քանդակները, շքամուտքը (պորտալը), որմնախորշերը, շվաքարանները, քիվերը, կամարները և այլն),

իրականացնելիս հաշվի առնել քաղաքաշինական ձևավորված կամ նոր ձևավորվող միջավայրին հարազատ մնալու, չխաթարելու, այլ ընդհակառակը, բարելավելու, զարգացնելու անհրաժեշտությունը:

բ. հատուկ ուշադրություն դարձնել փողոցի կողմի ցանկապատի և մուտքի գեղարվեստական ձևավորմանը, բարեկարգել փողոցի հարակից հատվածը միասնական ոճով և նյութերով,

գ. շենքի տանիքներն ու շենքերի հորիզոնական հարթությունները («հինգերորդ ճակատ»), ինչպես նաև ճակտոնները (ֆրոնտոնները), մանսարդները, ձեղնանցքները, եզրապատերը (պարապետները) և այլն իրականացնել, հաշվի առնելով համայնքի քաղաքաշինական միջավայրի ձևավորման վրա դրանց մեծ ազդեցությունը,

դ. խրախուսվում են շենքի ճակատների և փողոցի հարակից մասերի արտաքին լուսավորությունը:

1. Փողոցների, անցումների, հետիոտն ճանապարհների ու հեծանվաուղիների (ճանապարհային ցանց), հրապարակների, ներքին բակերի, շքաբակերի (կուրդոնյերների) և հարթակների կառուցվածքին ու ձևավորմանը, ավտոկայանատեղիների կազմակերպմանը ներկայացվող պահանջները

ա. ճանապարհային ծածկույթը (նյութը, դեկորատիվ տարրերը և գունային լուծումները).

խրախուսվում են բարձրորակ, հարատև, էկոլոգիապես մաքուր ու անվնաս շին. նյութերը:

բ. համայնքն սպասարկող տրանսպորտի համար նախատեսված կանգառները ծածկոցով և նստարաններով հագեցնել և ձևավորել գեղարվեստական ճաշակով բարձրորակ շին. նյութերով,

գ. հասարակական նշանակության շենքերում և տարածքներում ապահովել հաշմանդամների և բնակչության սակավաշարժուն խմբերի տեղաշարժման համար կահավորանքը (թեքահարթակներն ու հատուկ հարմարանքները` լուսային, ձայնային և այլ նախազգուշացման միջոցներով),

դ. հասարակական, ինչպես նաև մասնավոր տարածքներում խրախուսվում է ֆունկցիոնալ ձևավորումը, կանաչապատումը և կահավորանքը (փոքր ճարտարապետական ձևեր կամ դեկորատիվ արվեստի նմուշներ, զրուցարաններ, շվաքարաններ, նստարաններ, շատրվաններ, դեկորատիվ ջրավազաններ, կանաչ տնկարկներ, այդ թվում` ուղղահայաց կանաչապատում և այլն),

1. Լանդշաֆտին, այգեպուրակային շինարարությանը և կանաչապատմանը ներկայացվող պահանջները

ա. ընդհանուր օգտագործման կանաչ տարածքների և հետիոտն շարժման ակտիվ գոտիների կանաչապատումն ու բարեկարգումը (փոքր ճարտարապետական ձևեր, ջրային մակերեսներ, շատրվաններ, նստարաններ, տաղավարներ, զրուցարաններ և բարեկարգման այլ տարրեր) հանդիսանում են մշտական հոգածության ոլորտներ,

բ. հետևողականորեն իրականացնել,հատկապես համայնքի հյուսիսային հատվածում, հանքերի փոշու և քամու դեմ պաշտպանական գոտու, ինչպես նաև գերեզմանոցների շուրջ սանիտարական գոտու ստեղծման միջո­ցառումները (ծառատունկ, կանաչ ծածկույթների իրականացում տեղական ավան­դական տնկանյութերի տեսակներից` տարբեր բարձրության բույսերի զուգակցմամբ):

VI. ø²Ô²ø²ÞÆÜ²Î²Ü ö²êî²ÂÔÂºðÀ

1. ø³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáÕ µáÉáñ ëáõµÛ»ÏïÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ å³ñï³¹Çñ »Ý ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ÝáñÙ³ïÇí-ï»ËÝÇÏ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ, áñÁ ³å³ÑáíáõÙ ¿ Ñáõë³ÉÇáõÃÛ³Ý, ßñç³Ï³ ÙÇç³í³ÛñÇ å³Ñå³ÝáõÃÛ³Ý, Ñ³Ï³Ññ¹»Ñ³ÛÇÝ, ë³ÝÇï³ñ³ÑÇ·Ç»ÝÇÏ ³ÛÉ ³ÝÑñ³Å»ßï ÝáñÙ»ñ, Ï³ÝáÝÝ»ñ, óáõó³ÝÇß»ñ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ý³Ë³·ÍÙ³Ý Çñ³Ï³Ý³óÙ³Ý áõ ß³Ñ³·áñÍÙ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ áñ³ÏÇ ³å³ÑáíÙ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñ:

Ö³ñï³ñ³å»ï³Ñ³ï³Ï³·Í³ÛÇÝ ³é³ç³¹ñ³ÝùÁ Ñ³Ù³ÛÝùáõÙ ï³ÉÇë ¿ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ` ÐÐ Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³Ý³Í Ï³ñ·áí: ÞÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝÁ ïñíáõÙ ¿ ×³ñï³ñ³å»ï³ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý Ý³Ë³·Í³ÛÇÝ ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇ Ñ³ëï³ïáõÙÇó Ñ»ïá, Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÇ ÏáÕÙÇó: ÞÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝ ãÇ å³Ñ³ÝçíáõÙ ß»Ýù»ñÇ, ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, ÁÝÃ³óÇÏ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý, ß»Ýù»ñÇ Ñ³ñ¹³ñÙ³Ý ¨ ï³ñ³ÍùÝ»ñÇ µ³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ, »Ã» ¹ñ³Ýù ã»Ý ËáãÁÝ¹áïáõÙ ³Ýß³ñÅ ·áõÛùÇ Ýå³ï³Ï³ÛÇÝ û·ï³·áñÍáõÙÁ Ï³Ù ã»Ý Ñ³Ï³ëáõÙ ë³ÑÙ³Ýí³Í ë»ñíÇïáõïÝ»ñÇÝ:

ø³Ý¹Ù³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝÁ ï³ÉÇë ¿ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ:

* 1. ø³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ µ³ó³é³å»ë Ñ³ëï³ïí³Í ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý:

²í³ñïí³Í ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ÷³ëï³·ñáõÙÁ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ ¿ ÙÇÙÇ³ÛÝ ß³Ñ³·áñÍÙ³Ý ³ÏïÁ Ó¨³Ï»ñå»Éáõó Ñ»ïá: ²í³ñïí³Í ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ß³Ñ³·áñÍÙ³Ý ÁÝ¹áõÝáõÙÁ ÷³ëï³·ñáõÙ ¿ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ` ÐÐ Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³Ý³Í Ï³ñ·áí:

* 1. úµÛ»ÏïÝ»ñÇ Ï³éáõóáõÙÁ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ ÐÐ ù³Õ³ù³ßÇÝáõÃÛ³Ý ûñ»Ýùáí` ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí Ý³Ë³·Í»ñÇ Ó»éùµ»ñÙ³Ý, ÷áñÓ³ùÝÝáõÃÛ³Ý ³ÝóÏ³óÙ³Ý, ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛ³Ý ëï³óáõÙáí:
  2. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ³é³Ýó Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÇ áñáßÙ³Ý ¨ ÃáõÛÉïíáõÃÛ³Ý ß»Ýù»ñÇ å³ïß·³ÙµÝ»ñÇ, ÇÝãå»ë Ý³¨ í³ñÓ³Ï³É³Í áã µÝ³Ï»ÉÇ ï³ñ³ÍùÝ»ñáõÙ áñ¨¿ í»ñ³÷áËáõÙÝ»ñ Ï³ï³ñ»ÉÁ,ß»ÝùÇ ³ñï³ùÇÝ ï»ëùÁ ÷á÷áË»ÉÁ:
  3. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ß»Ýù»ñÇ µ³Ï»ñáõÙ áñ¨¿ ï³Õ³í³ñ Ï³Ù ³íïáïÝ³Ï ï»Õ³¹ñ»ÉÇë Ï³Ù Ï³éáõó»ÉÇë ó³ÝÏ³å³ïáõÙÝ»ñÁ, Í³Ýñ ïñ³Ýëåáñï³ÛÇÝ ÙÇçáóÝ»ñÇ Ï³Ý·³éáõÙÁ:
  4. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ·³½áÝÝ»ñÇÝ Ï³Ù Ù³ÛÃ»ñÇÝ ÏÇó ÑáÕ³ï³ñ³ÍùÝ»ñÁ µ³Ýç³ñ³ÝáóÇ í»ñ³Í»ÉÁ, Ý³Ë³Ùáõïù»ñÁ ¨ ë³Ý¹áõÕù³í³Ý¹³ÏÝ»ñÁ ïÝï»ë³Ï³Ý Çñ»ñáí Í³Ýñ³µ»éÝ»ÉÁ, ãÝ³Ë³ï»ëí³Í ï»Õ»ñáõÙ ÁÝï³ÝÇ Ï»Ý¹³ÝÇÝ»ñ å³Ñ»ÉÁ:

1. ¶àì²¼¸ÜºðÆ ºì Ä²Ø²Ü²Î²ìàð î²Ô²ì²ðÜºðÆ îºÔ²¸ðàôØÀ
   1. ´áÉáñ ï»ë³ÏÇ ³ñï³ùÇÝ ·áí³½¹³ÛÇÝ ÝÛáõÃ»ñÇ, óáõó³÷»ÕÏ»ñÇ, Ñ³Ûï³ñ³ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ, óáõó³ï³Ëï³ÏÝ»ñÇ ¨ ³ÛÉ ï»Õ»Ï³ïí³Ï³Ý ÙÇçáóÝ»ñÇ ï»Õ³¹ñáõÙÁ ß»Ýù»ñÇ, å³ñÇëåÝ»ñÇ ³é³ÝÓÇÝ í³Ñ³Ý³ÏÝ»ñÇ, ëï»Ý¹Ý»ñÇ ¨ ÝÙ³Ý ×³ñï³ñ³å»ï³Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÇ íñ³ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÇ áñáßÙ³Ùµ ¨ ëáõÛÝ Ï³ÝáÝ³¹ñáõÃÛ³Ùµ ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí:
   2. ¶áí³½¹Ý»ñÁ å»ïù ¿ ÉÇÝ»Ý §¶áí³½¹Ç Ù³ëÇÝ¦ ÐÐ ûñ»ÝùÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý` Ñ³í³ëïÇ, ûñÇÝ³Ï³Ý, å³ïß³× å³Ñå³Ý»Éáí ³ñï³ùÇÝ ·áí³½¹Ç ï»Õ³¹ñÙ³Ý Ñ³Ù³ñ ÃáõÛÉïíáõÃÛ³Ý µáÉáñ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ:

¶áí³½¹Ç ï»Õ³µ³ßËÙ³Ý ÝÏ³ïÙ³Ùµ ÑëÏáÕáõÃÛáõÝÁ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ ·ÛáõÕ³å»ï³ñ³ÝÁ: ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ³Ýµ³ñ»ËÇÕ× ·áí³½¹Ç ï»Õ³¹ñáõÙÁ:

* 1. Ä³Ù³Ý³Ï³íáñ ï³Õ³í³ñÝ»ñÇ ï»Õ³¹ñáõÙÁ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ ¿ Áëï Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ÏáÕÙÇó ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·Ç, Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÇ áñáßÙ³Ùµ, ÑáÕ.û·ï³·áñÍÙ³Ý ¨ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý µ³ÅÝÇ Ù³ëÝ³·»ïÇ Ý»ñÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ` Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ³é¨ïñÇ ¨ ëå³ë³ñÏÙ³Ý Ñ³Ù³ÛÝù³ÛÇÝ Ï³ÝáÝÝ»ñÇ:
  2. ì»ñÁ Ýßí³Í ·áñÍáÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ ·³ÝÓíáõÙ »Ý Ñ³Ù³ÛÝùÇ ³í³·³Ýáõ ÏáÕÙÇó ë³ÑÙ³Ýí³Í ï»Õ³Ï³Ý í×³ñÝ»ñ:
  3. Ð³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ ë³ÑÙ³ÝáõÙ ¿ ß»Ýù»ñÇ ¨ ßÇÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ³Ï³ÉáõÙÁ: Ð³Ù³ÛÝùÇ ³í³·³Ýáõ áñáßÙ³Ùµ ³Ýí³ÝíáõÙ ¨ í»ñ³Ýí³ÝíáõÙ »Ý Ñ³Ù³ÛÝù³ÛÇÝ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ÷áÕáóÝ»ñÁ, Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñÁ, ½µáë³Û·ÇÝ»ñÁ ¨ ³ÛÉÝ:
  4. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ÇÝùÝáõñáõÛÝ Ï»ñåáí Ñ³Ý»É, ï»Õ³¹ñ»É ¨ í»ñ³ï»Õ³¹ñ»É ÷áÕáóÝ»ñÇ ³Ýí³ÝáõÙÝ»ñÇ ¨ Ñ³Ù³ñ³Ï³ÉÙ³Ý óáõó³Ý³ÏÝ»ñÁ:

VII. Î²èàôò²ä²îàÔÜºðÆ Æð²ìàôÜøÜºðÀ ºì ä²ðî²Î²ÜàôÂÚàôÜÜºðÀ

* 1. Î³éáõó³å³ïáÕÝ»ñÁ å³ñï³íáñ »Ý Ï³éáõó³å³ïáõÙÝ Çñ³Ï³Ý³óÝ»É ûñ»Ýùáí ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí ×³ñï³ñ³å»ï³ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý Ý³Ë³·ÍÇÝ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛ³Ý ÑÇÙ³Ý íñ³:
  2. ²å³Ñáí»É ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇ ÷áñÓ³ùÝÝáõÃÛáõÝÁ ÐÐ Ï³é³í³ñáõÃÛ³Ý ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí:
  3. ÆÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ëå³ë³ñÏáõÙ Çñ³Ï³Ý³óÝáÕ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇó ëï³Ý³É ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ûµÛ»ÏïÇ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý »ÝÃ³Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñÇ Ý³Ë³·ÍÙ³Ý, Ï³éáõóÙ³Ý ¨ ß³Ñ³·áñÍÙ³Ý ï»ËÝÇÏ³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ:
  4. ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³ï³ñ»ÉÇë ßÇÝÑñ³å³ñ³ÏÝ»ñÁ å»ïù ¿ ó³ÝÏ³å³ïí»Ý` Å³Ù³Ý³Ï³íáñ³å»ë ¨ ï»ë³Ý»ÉÇ ï»ÕáõÙ ÷³Ïóí»Ý Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý óáõó³Ý³ÏÝ»ñ: ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ³ÕµÝ áõ ÑáÕÁ å»ïù ¿ ¹áõñë µ»ñí»Ý Ïáõï³Ïí»Éáõ ÁÝÃ³óùáõÙ: ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý Ï³Ù í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñ Ï³ï³ñ»ÉÇë Ó»éÝ³ñÏáõÙ ¿ ÙÇçáó³éáõÙÝ»ñ, áñå»ë½Ç ãÏ»Õïáïí»Ý ßÇÝÑñ³å³ñ³ÏÇÝ Ñ³ñáÕ ï³ñ³ÍùÝ»ñÁ:
  5. ÐáÕ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ (Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñáõÙ, Ù³ÛÃ»ñáõÙ, ³ÝóáõÙÝ»ñáõÙ, µ³Ï»ñáõÙ, ëÇ½³Ù³ñ·»ñáõÙ, ³Û·ÇÝ»ñáõÙ, åáõñ³ÏÝ»ñáõÙ ¨ ³ÛÉ ï»Õ»ñáõÙ) ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Ï³éáõóÙ³Ý ¨ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý Å³Ù³Ý³Ï, Ï³åí³Í í»ñ·»ïÝÛ³ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Ñ»ï, ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ ¿ ÙÇ³ÛÝ Áëï Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í Ý³Ë³·Í»ñÇ ¨ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³íñÇ ÃáõÛÉ³ïíáõÃÛ³Ùµ:
  6. Ö³Ý³å³ñÑ³Í³ÍÏáõÛÃÇ Ï³Ù ÑáÕ³Í³ÍÏÇ ù³Ý¹Ù³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í íÃ³ñ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ »Ý ÁÝ¹áõÝí³Í íÃ³ñ³ÛÇÝ Ñ»é³Ëáë³·ñÇ ³éÏ³ÛáõÃÛ³Ùµ ³ÛÝ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó, áñáÝù ïÝûñÇÝáõÙ »Ý Ñ³ßí»ÏßéáõÙ ·ïÝíáÕ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÁ:
  7. êïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ íÃ³ñÝ»ñÇ í»ñ³óáõÙÁ ëÏëíáõÙ ¿ ³ÝÙÇç³å»ë Ñ»é³Ëáë³·ñÇ Ñ³Õáñ¹áõÙÇó Ñ»ïá, ³Û¹ Ù³ëÇÝ ï»ÕÛ³Ï å³Ñ»Éáí ³íïáí»ñ³ÑëÏáÕáõÃÛ³ÝÁ ¨ ÏáÙáõÝ³É ëå³ë³ñÏÙ³Ý Ó»éÝ³ñÏáõÃÛ³ÝÁ:
  8. ìÃ³ñ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ï»ÕÁ å»ïù ¿ ßñç³÷³ÏíÇ, Ï³Ñ³íáñíÇ ×³Ý³å³ñÑ³ÛÇÝ Ýß³ÝÝ»ñáí ¨ Éáõë³íáñíÇ ÙáõÃÝ ÁÝÏÝ»ÉÇë: ìÃ³ñÁ í»ñ³óÝáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ å³ñï³íáñ ¿ Ý³¨ ³ÝÑ³å³Õ (Ý³ËÝ³Ï³Ý) í»ñ³Ï³Ý·ÝÇ ù³Ý¹í³Í Ñ³ïí³ÍÁ ÑáÕáí` ß»ñï³ÛÇÝ Ëï³óáõÙáí ¨ Ñ³Ù³å³ï³ëË³Ý ã³÷Ç Ë×³ÝÛáõÃáí, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ù³ùñÇ ³í»Éáñ¹ ÑáÕÇó ¨ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ÙÝ³óáñ¹Ý»ñÇó:
  9. ìÃ³ñÇó í»ñ³Ï³Ý·Ýí³Í Ñ³ïí³ÍÝ»ñÁ Ñ³ÝÓÝíáõÙ »Ý ÏáÙáõÝ³É ëå³ë³ñÏÙ³Ý Ó»éÝ³ñÏáõÃÛ³ÝÁ Ï³Ù ×³Ý³å³ñÑ³ÛÇÝ ÑëÏáÕáõÃÛáõÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáÕ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ý»ñÏ³Û³óáõóÇãÝ»ñÇÝ ³Ïïáí, ×³Ý³å³ñÑÇ Í³ÍÏáõÛÃÁ ³ÙµáÕçáíÇÝ í»ñ³Ï³Ý·Ý»Éáõó Ñ»ïá:
  10. Îïñ³Ï³Ý³å»ë ³ñ·»ÉíáõÙ ¿ ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Ï³éáõóÙ³Ý Ï³Ù åÉ³Ý³ÛÇÝ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ íÃ³ñ³ÛÇÝ ³ßË³ïÝùÝ»ñÇ å³ïñí³Ïáí:
  11. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ÇÝùÝ³Ï³Ù å»ÕáõÙÝ»ñÇ, Ñáñ³ïÙ³Ý, ëÛáõÝ»ñÇ áõ ÓáÕ»ñÇ ï»Õ³¹ñÙ³Ý, ÑáÕ³Í³ÍÏáõÛÃÇ Ùß³ÏÙ³Ý, Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñÇ ÑáÕ³Ñ³í³ë³ñ»óÙ³Ý, ÷É³ï³ÏÝ»ñÇ ¨ ù³Ý¹Ù³Ý »ÝÃ³Ï³
  12. Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ï³ÏÇ ÑáÕ³Í³ÍÏáõÛÃÝ»ñÇ Ùß³ÏáõÙÁ ³é³Ýó ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ (¿É»Ïïñ³Ï³ÝáõÃÛáõÝ, ·³½, çáõñ ¨ ³ÛÉÝ) ³Ýç³ïÙ³Ý:
  13. Ø³·Çëïñ³É³ÛÇÝ ÷áÕáóÝ»ñÇ Ñ³ïÙ³Ý ÑÇÙÝ³Ï³Ý Ù»Ãá¹Á Ñ³Ý¹Çë³ÝáõÙ ¿, áñå»ë Ï³ÝáÝ, ÷³Ï` ëïáñ·»ïÝÛ³ Ó¨Á, áñÁ ÉáõÍíáõÙ ¿ Ý³Ë³·Í³ÛÇÝ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó, Ý³Ë³·Í³Ý³Ë³Ñ³ßí³ÛÇÝ ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÇ Ï³½ÙÙ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ ¨ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óíáõÙ ÁÝ¹áõÝí³Í Ï³ñ·áí:
  14. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ áñ¨¿ ï»ë³ÏÇ ÑáÕ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ Ýáñ ×³Ý³å³ñÑ³Í³ÍÏáõÛÃÇ (³ëý³ÉïÇ) Ï³ï³ñáõÙÇó Ñ»ïá ÷áÕáóÝ»ñáõÙ, Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñáõÙ:

´³ó³éáõÃÛáõÝÝ»ñ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ íÃ³ñÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ:

* 1. ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý, í»ñ³Ýáñ³·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ó³ÝÏ³å³ïÙ³Ý, »ñÃ¨»ÏáõÃÛ³Ý Ï³ñ·³íáñÙ³Ý, ×³Ý³å³ñÑ³ÛÇÝ Ýß³ÝÝ»ñáí Ï³Ñ³íáñÙ³Ý ¨ ·Çß»ñ³ÛÇÝ Éáõë³íáñÙ³Ý å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛáõÝÁ ÏñáõÙ ¿ ù³Õ³ù³ßÇÝáõÃÛ³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý ëáõµÛ»ÏïÁ: ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÁ å³ñï³íáñ ¿ Ù³·Çëïñ³É³ÛÇÝ ¨ Ñ³ë³ñ³Ï³Ï³Ý ïñ³ÝëåáñïÇ »ñÃ¨»ÏáõÃÛ³Ý, ÷áÕáóÝ»ñÇ ß³ñÅÙ³Ý áõÕÕáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÷á÷áËáõÃÛ³Ý Ù³ëÇÝ å»ï³íïáï»ëãáõÃÛ³Ý ÙÇçáóáí ³å³Ñáí»É µÝ³ÏÇãÝ»ñÇ ³Ýíï³Ý·áõÃÛáõÝÁ: ²ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ³í³ñïÇó Ñ»ïá Å³Ù³Ý³Ï³íáñ Ï³ñ·³íáñÙ³Ý Ýß³ÝÝ»ñÁ í»ñ³óí»É »Ý:
  2. öáÕáóÝ»ñÇ »ñÃ¨»Ï»ÉÇ Ù³ëÇ Ù³ëÝ³ÏÇ í»ñ³Ýáñá·áõÙÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï å»ïù ¿ ³å³ÑáííÇ ïñ³ÝëåáñïÇ ³ÝË³÷³Ý »ñÃ¨»ÏáõÃÛáõÝÁ, ÇëÏ ÙÇç³ÝóÇÏ ³ÝóÙ³Ý ÷³Ï»ÉÇë ³å³ÑáííÇ Ññ¹»Ñ³ÛÇÝ å³ßïå³ÝáõÃÛ³Ý, ßï³å û·ÝáõÃÛ³Ý, Ñ³ïáõÏ ë³ÝÇï³ñ³Ï³Ý Ù³ùñÙ³Ý, ¿É»Ïïñ³Ï³Ý ¨ ·³½Ç Í³é³ÛáõÃÛ³Ý Ù»ù»Ý³Ý»ñÇ »ñÃ¨»ÏáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ: ²ÝóáõÙÝ»ñÇ ÷³ÏÙ³Ý í»ñ³µ»ñÛ³É ï»ÕÛ³Ï ¿ å³ÑíáõÙ ßï³å û·ÝáõÃÛ³Ý, Ñ³Ï³Ññ¹»Ñ³ÛÇÝ Í³é³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ ¨ å»ï³íïáï»ëãáõÃÛ³ÝÁ:
  3. Ä³Ù³Ý³Ï³íáñ ßñç³ÝóáõÙ³ÛÇÝ ×³Ý³å³ñÑÝ»ñÁ, Ñ»ïÇáïÝ³ÛÇÝ ³ñ³Ñ»ïÝ»ñÁ, Ï³ÙáõñçÝ»ñÁ, µ³Ï»ñÇ ¨ ß»Ýù»ñÇ Ùáõïù»ñÇ Ù»ñÓ»óÙ³Ý áõÕÇÝ»ñÇ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ ³í³ñï»ÉÇë í»ñ³óíáõÙ »Ý Ï³éáõó³å³ïÙ³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó:
  4. Ö³Ý³å³ñÑÝ»ñÇ ÉñÇí ÷³ÏÙ³Ý ¨ »ñÃ¨»ÏáõÃÛ³Ý ¹³¹³ñ»óÙ³Ý áñáßáõÙÁ ÁÝ¹áõÝáõÙ ¿ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ` Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óÝ»Éáí å»ï³íïáï»ëãáõÃÛ³Ý Ñ»ï:
  5. ºñÃ¨»Ï»ÉÇ Ù³ëÇ ¨ Ù³ÛÃ»ñÇ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï ëïáñ·»ïÝÛ³ ó³Ýó»ñÇ ïÝûñÇÝáÕÝ»ñÁ å³ñï³íáñ »Ý Çñ»Ýó áõÅ»ñáí, í»ñ³Ýáñá·áõÙ Ï³ï³ñáÕÝ»ñÇ å³Ñ³Ýçáí, Ï³ï³ñ»É í»ñ³ï»Õ³¹ñáÕ ó³Ýó»ñÇ ³Ýç³ïáõÙÁ: ´³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý Ýå³ï³Ïáí ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Ýáñ ÝßáõÙÝ»ñÇ í»ñ³ï»Õ³¹ñáõÙÁ Ï³ï³ñáõÙ »Ý ó³Ýó»ñÁ ïÝûñÇÝáÕÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó, ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý Ï³Ù í»ñ³Ýáñá·áõÙÁ Çñ³Ï³Ý³óÝáÕ å³ïíÇñ³ïáõÇ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý å³ïí»ñáí áõ Ýñ³ ÙÇçáóÝ»ñáí: Ü³Ë³·ÍÇó ¿³Ï³Ý ß»ÕáõÙÝ»ñ áõÝ»óáÕ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ïÝûñÇÝáÕÝ»ñÁ í»ñ³ï»Õ³¹ñÙ³Ý ³ßË³ïÝùÝ»ñÁ Ï³ï³ñáõÙ »Ý Çñ»Ýù, ë»÷³Ï³Ý ÙÇçáóÝ»ñáí:

ø³Õ³ù³óÇÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý Ï³éáõóáõÙÝ»ñÇ ÙÇ³óáõÙÁ, áñå»ë Ï³ÝáÝ Çñ³Ï³Ý³óíáõÙ ¿ µ³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï:

* 1. ÂñÃáõñ³íáñ ïñ³ÏïáñÝ»ñÇ ¨ ³ÛÉ Ù»ù»Ý³Ý»ñÇ ß³ñÅáõÙÁ í»ñ³Ýáñá·í³Í ÷áÕáóÝ»ñáí ³ñ·»ÉíáõÙ ¿: ÜÙ³Ý ïñ³ÝëåáñïÇ ï»Õ³÷áËáõÃÛáõÝÁ Ñ³Ù³ÛÝùÇ ï³ñ³ÍùáõÙ Ï³½Ù³Ï»ñåíáõÙ ¿ ÙÇç¹³ßï³ÛÇÝ ×³Ý³å³ñÑÝ»ñáí:
  2. öáÕáóÝ»ñÁ, Ù³ÛÃ»ñÁ, ³ëý³Éï³å³ïí³Í ¨ µ³ñ»Ï³ñ·í³Í ³ÛÉ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ÇÝùÝ³Ï³Ù ù³Ý¹áÕÝ»ñÁ ³ÝÑ³å³Õ ¹³¹³ñ»óÝáõÙ »Ý ù³Ý¹Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ, Çñ»Ýó ÙÇçáóÝ»ñáí í»ñ³Ï³Ý·ÝáõÙ ù³Ý¹í³Í ï³ñ³ÍùÇ Ý³ËÏÇÝ ï»ëùÁ ¨ ûñ»Ýùáí ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí ÏñáõÙ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛáõÝ:

VIII. î²ð²ÌøÜºðàôØ ÎºÜê²¶àðÌàôÜºàôÂÚàôÜ ²ä²ÐàìàÔ ÆÜÄºÜºð²Î²Ü ºì îð²Üêäàðî²ÚÆÜ Î²èàôòì²ÌøÜºðÆ ÞÆÜ²ð²ðԱÎ²Ü Üàðà¶Ø²Ü ä²ÚØ²ÜÜºðÀ

* 1. 1. êïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Ñ»ï ³éÝãíáÕ µáÉáñ ï»ë³ÏÇ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ¨ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ ÃáõÛÉ³ïñíáõÙ »Ý ÙÇ³ÛÝ ³ÛÝ Ý³Ë³·Íáí ¨ ëË»Ù³Ý»ñáí (ï»ËÝÇÏ³Ï³Ý å³ÛÙ³Ý), áñáÝù Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í »Ý համայնքապետարանի ¨ Ý»ñùáÑÇßÛ³É Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï:
* ø³Õ³ù³ÛÇÝ ¿É»Ïïñ³ó³Ýó
* Ï³åÇ Ó»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝ
* ¶³½Ç ß³Ñ³·áñÍÙ³Ý ÙÇçßñç³Ý³ÛÇÝ í³ñãáõÃÛáõÝ
* Ö³ÝßÇÝ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý í³ñãáõÃÛáõÝ
* ÎáÙáõÝ³É ëå³ë³ñÏÙ³Ý Ó»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝ
* æñÙáõÕ-ÏáÛáõÕáõ Ó»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝ
* ä»ï³íïáï»ëãáõÃÛáõÝ

²é³ÝÓÇÝ ¹»åù»ñáõÙ, »ñµ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ëïáñ·»ïÝÛ³ Ï³éáõÛóÝ»ñÁ ßáß³÷áõÙ »Ý ³ÛÝ Ï³½ÙÏ»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ß³Ñ»ñÁ (½ÇÝíáñ³Ï³Ý, Ñ³ïáõÏ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý, »ñÏ³Ã·ÇÍ ¨ ³ÛÉÝ) Ý³Ë³·Í»ñÁ å»ïù ¿ ÝáõÛÝå»ë Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí»Ý Ýñ³Ýó Ñ»ï:

* 1. 2. ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ Ñ³ëï³ïí³Í ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Íñ³·Í»ñÇ (ïñ³ë³) ÷áËáõÙÁ ³é³Ýó Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÇ ¨ ß³Ñ³·ñ·éí³Í Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óÙ³Ý: Ìñ³·Í»ñÇ ï³ñ³Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñ³µ»ñÛ³É í»ñçÝ³Ï³Ý áñáßáõÙ ¿ ÁÝ¹áõÝíáõÙ ·ÛáõÕ³å»ï³ñ³ÝÇ ù³Õ³ù³ßÇÝáõÃÛ³Ý Ñ³ñó»ñÇ Ñ³ÝÓÝ³ÅáÕáíÇ ÏáÕÙÇó:
  2. Ð³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í Ý³Ë³·Í»ñÁ áõÅÇ Ù»ç »Ý »ñÏáõ ï³ñí³ ÁÝÃ³óùáõÙ: ²ÝÏ³Ë ¹ñ³ÝÇó Ûáõñ³ù³ÝãÛáõñ Ý³Ë³·Íáí Ï³ï³ñíáÕ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ï»Õ³Ï³ÛÙ³Ý í»ñ³Ï³éáõóÙ³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ, áñáÝù Ï³åí³Í »Ý ÑáÕ³Í³ÍÏÇ, ³ëý³ÉïÇ ¨ µ³ñ»Ï³ñ· ³ÛÉ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ ëÏë»Éáõó ³é³ç å»ïù ¿ áõÝ»Ý³É ·ÛáõÕ³å»ï³ñ³ÝÇ ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝÁ:
  3. ²é³Ýó համայնքապետարանի Ñ»ï Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óÝ»Éáõ, ÑáÕ³ÛÇÝ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ Ï³ñáÕ »Ý Ï³ï³ñí»É ë»÷³Ï³Ý ï³ñ³ÍùáõÙ Ï³Ù ûï³ñÙ³Ý ·áïÇÝ»ñáõÙ, ¹ñ³Ýó ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñÇ ïÝûñÇÝáÕ ÑÇÙÝ³ñÏ-Ó»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Õ»Ï³í³ñÝ»ñÇ å³ï³ëË³Ý³ïíáõÃÛ³Ùµ, »Ã» ¹ñ³Ýù ã»Ý å³Ñ³ÝçáõÙ 8-1 Ï»ïáõÙ Ýßí³Í Í³é³ÛáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛáõÝÁ:
  4. ²ÝÑ³ï ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇÝ ³é³ÝÓÇÝ íÃ³ñÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ ÃáõÛÉ³ïíáõÃÛáõÝÁ ïñíáõÙ ¿ ·ÛáõÕ³å»ï³ñ³ÝÇ ÏáÕÙÇó , 8-1Ï»ïáõÙ Ýßí³Í Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝáõÃÛ³Ý ¨ ³é³ç³¹ñ³Í ï»ËÝÇÏ³Ï³Ý å³ÛÙ³ÝÇ ÑÇÙ³Ý íñ³:
  5. ÂáõÛÉïíáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ïñíáõÙ »Ý å³ïíÇñ³ïáõ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, ³ÝÑ³ï ù³Õ³ù³óÇÝ»ñÇÝ, ³ÝÙÇç³å»ë ³ßË³ï³Ýù Ï³ï³ñáÕÝ»ñÇÝ, áñÁ áõÅÇ Ù»ç ¿ í»ñçÇÝÝ»ñÇ Ñ³Ù³ñ Ýßí³Í ï»Õ³Ù³ëÇ, ³ßË³ï³ÝùÇ Ó¨Ç, Í³í³ÉÇ ¨ Å³Ù³Ý³Ï³ßñç³ÝÇ ÝßáõÙÝ»ñÇ ¹»åùáõÙ:
  6. Î³ñÙÇñ ·Í»ñÇ ë³ÑÙ³ÝÝ»ñáõÙ (÷áÕáóÝ»ñÇ ¨ Ã³Õ³Ù³ë»ñÇ ³ÝóáõÙÝ»ñÁ) ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý Ï³Ù í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³Ù í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝÝÝ»ñÝ ëï³Ý³Éáõ Ñ³Ù³ñ ·ÛáõÕ³å»ï³ñ³ÝÇÝ å»ïù ¿ Ý»ñÏ³Û³óí»Ý Ñ»ï¨Û³É ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÁª
  7. Ö³Ý³å³ñÑ³Í³ÍÏáõÛÃÇ, ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ï»Õ³Ï³ÛÙ³Ý, í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý Ã»ñáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ³Ïï, Ýß»Éáí ×³Ý³å³ñÑ³Í³ÍÏáõÛÃÇ ¨ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÇ ³éÏ³ íÇ×³ÏÁ ¨ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ã³÷»ñÝ áõ Í³í³ÉÝ»ñÁ:
  8. Ìñ³·ñÇ Ý³Ë³·ÇÍÁ, Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í ×³ñï³ñ³å»ï³Ï³Ý µ³ÅÝÇ ¨ 8-1 Ï»ïáõÙ Ýßí³Í ß³Ñ³·ñ·éí³Í Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ñ»ï:
  9. Î³å³É³éáõ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ÏÝÇùáí Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í åÉ³Ý:
  10. Î³å³É³ÛÇÝ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý Ñ»ï å³ÛÙ³Ý³·Çñ ãáõÝ»óáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÁ µ³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý Ï³éáõÛóÝ»ñÇ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý Ñ³Ù³ñ å»ïù ¿ Ý»ñÏ³Û³óÝ»Ý »ñ³ßË³íáñ³·Çñ-Ý³Ù³Ï, ëïáñ³·ñí³Í å»ïÇ ¨ Ñ³ßí³å³ÑÇ ÏáÕÙÇó:
  11. ²ßË³ï³ÝùÇ Ï³ï³ñÙ³Ý å³ïí»ñÝ»ñÁ Ý³Ëûñáù ùÝÝ³ñÏíáõÙ »Ý ù³Õ³ù³ßÇÝáõÃÛ³Ý Ñ³ÝÓÝ³ÅáÕáíÇ ÏáÕÙÇó, ¨ Ýñ³ áñáßáõÙÁ Ó¨³Ï»ñåíáõÙ ¿ ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛ³Ùµ, áñï»Õ ÝßíáõÙ »Ý Ý³¨ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Å³ÙÏ»ïÝ»ñÁ:
  12. ²ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ïñíáõÙ »Ý ë³ÑÙ³Ýí³Í í×³ñÝ»ñÁ ÙáõÍ»Éáõó Ñ»ïá:
  13. êïáñ·»ïÝÛ³ ¨ í»ñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ï»Õ³Ï³ÛÙ³Ý ¨ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý, ÇÝãå»ë Ý³¨ ³ëý³ÉïÇ Í³ÍÏÇ ¨ µ³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý ³ÛÉ ¿É»Ù»ÝïÝ»ñÇ í»ñ³Ï³Ý·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÁ å»ïù ¿ Ï³ï³ñ»Ý Ù³ëÝ³·Çï³óí³Í Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÁ: ²ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ëÏ½µáõÙ å»ïù ¿
  14. áõÝ»Ý³É ×³ñï³ñ³å»ï³Ï³Ý µ³ÅÝÇ ÏáÕÙÇó ïñíáÕ ï»Õ³Ï³ÛÙ³Ý ³ñÓ³Ý³·ñáõÃÛáõÝÁ Ï³ñÙÇñ ·Í»ñÇ ¨ ûµÛ»ÏïÝ»ñÇ Ï³åáõÙáí:
  15. ²ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ÁÝÃ³óùáõÙ å³ï³ëË³Ý³ïáõ ³ßË³ïáÕÇ Ý»ñÏ³ÛáõÃÛáõÝÁ å³ñï³¹Çñ ¿, áñÝ Çñ Ñ»ï å»ïù ¿ áõÝ»Ý³ ÃáõÛÉïíáõÃÛáõÝ ¨ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ»óí³Í µ³Ýíáñ³Ï³Ý áõ ³ßË³ï³ÝùÇ Ï³ï³ñÙ³Ý Ý³Ë³·Í»ñÁ:

²ßË³ï³ÝùÝ»ñÝ ëÏë»Éáõ Ý³ËûñÛ³ÏÇÝ å»ïù ¿ ï»ÕÛ³Ï å³Ñ»É ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñ áõÝ»óáÕ ß³Ñ³·ñ·éí³Í Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, ó³Ýó»ñ áõÝ»óáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ` ó³Ýó»ñÇ ï»ÕÁ Ñ³Ù³ï»Õ ×ßï»Éáõ Ñ³Ù³ñ:

* 1. ²ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñÙ³Ý ï³ñ³ÍùáõÙ ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ ÷ã³óáõÙÇó ³å³Ñáí»Éáõ å³ï³ëË³Ý³ïáõÝ ¿ ³ÛÝ ³ÝÓÁ, áñÁ Õ»Ï³í³ñáõÙ ¿ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ: Üñ³Ýù å³ñï³íáñ »Ý Ï³ï³ñ»Éáõ µáÉáñ ï»ËÝÇÏ³Ï³Ý å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ ¨ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ å³ÛÙ³ÝÝ»ñÁ:
  2. öáÕáóáõÙ, Ññ³å³ñ³ÏÝ»ñáõÙ ¨ ÙÛáõë µ³ñ»Ï³ñ·í³Í ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñáõÙ ëïáñ·»ïÝÛ³ ÇÝÅ»Ý»ñ³Ï³Ý ó³Ýó»ñÇ Ëñ³ÙáõÕÇÝ»ñÇ ÷áñÙ³Ý ¨ ÉóÙ³Ý, í»ñ·»ïÝÛ³ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ Å³Ù³Ý³Ï å»ïù ¿ ³å³Ñáíí»Ý Ñ»ï¨Û³É å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ:
  3. Êñ³ÙáõÕáõ É³ÛÝáõÃÛáõÝÝ»ñÁ å»ïù ¿ ÉÇÝÇ Ýí³½³·áõÛÝÁ, ³ëý³ÉïÇ ù³Ý¹áõÙÁ å»ïù ¿ Ï³ï³ñíÇ ÏïñÙ³Ý Ñ³ïáõÏ Ù»ù»Ý³Ý»ñáí: Êñ³ÙáõÕÇÝ»ñÇ áõ ÷áëáñ³ÏÝ»ñÇ å³ï»ñÁ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ Ý³Ë³·Í»ñÇ å»ïù ¿ ³Ùñ³óí»Ý, Ýñ³Ýó ÉóÙ³Ý Ñ³Ù³ñ å»ïù ¿ û·ï³·áñÍíÇ Ù³ùáõñ ÑáÕ 20ëÙ-Çó áã ³í»ÉÇ ß»ñïáí, áñÁ å»ïù ¿ Ëï³óíÇ Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ÝáñÙ³Ý»ñÇ:
  4. æñ³ÑáëÝ»ñÇ ¨ Ñ»ÕáõÏÝ»ñÇ Ñ»é³óáõÙÁ Ëñ³ÙáõÕÇÝ»ñÇó ¨ ÷áëáñ³ÏÝ»ñÇó å»ïù ¿ Ï³ï³ñíÇ ÙÇ³ÛÝ ¹»åÇ ³ÝÓñ¨³ï³ñÝ»ñÇ Ù»ç: ²ñ·»ÉíáõÙ ¿ ¹ñ³Ýó ÉóÝ»ÉÁ »ñÃ¨»Ï»ÉÇ Ù³ë Ï³Ù Ù³ÛÃÇ íñ³:
  5. ÞÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý, í»ñ³Ï³éáõóÙ³Ý Ï³Ù í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ³í³ñïÇó Ñ»ïá å³ï³ëË³Ý³ïáõ Ï³ï³ñáÕÁ å»ïù ¿ :
  6. 24 Å³Ùí³ ÁÝÃ³óùáõÙ Ù³ùñÇ í»ñ³Ýáñá·áõÙÇó Ñ»ïá ÙÝ³ó³Í ßÇÝ³ñ³ñ³Ï³Ý ÙÝ³óáñ¹Ý»ñÁ:
  7. Î³Ýã»É ÏáÙáõÝ³É Í³é³ÛáõÃÛ³Ý Ï³Ù ÷áÕáóÝ»ñÁ, Ù³ÛÃ»ñÁ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ ïÝûñÇÝáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ, ³Ïïáí Ñ³ÝÓÝ»É í»ñ³Ýáñá·í³Í µ³ñ»Ï³ñ·Ù³Ý Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñÁ ¨ ³ëý³Éï³Í³ÍÏáõÛÃÁ:
  8. ø³Ý¹í³Í Ù³ÛÃ»ñÇ í»ñ³Ýáñá·áõÙÁ ³ÝÏ³Ë Í³ÍÏáõÛÃÇ Ó¨»ñÇó å»ïù ¿ Ï³ï³ñíÇ ³ÙµáÕç ·áÛáõÃÛáõÝ áõÝ»óáÕ É³ÛÝáõÃÛ³Ùµ:
  9. öáÕáóÇ »ñÃ¨»Ï»ÉÇ Ù³ëÇ ³ëý³Éï³µ»ïáÝ³ÛÇÝ Í³ÍÏÁ í»ñ³Ýáñá·íáõÙ ¿ Ý³ËÏÇÝ íÇ×³Ïáí, ÙÇÝã¨ ù³Ý¹áõÙÁ Ï³½Ùí³Í Ñ³ïáõÏ ³ÏïÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÇó, Ë×³Í³ÍÏÇ ¹»åùáõÙ Ëñ³ÙáõÕáõ ÏñÏÝ³ÏÇ É³ÛÝáõÃÛ³Ý ã³÷áí:
* ²ëý³Éïáµ»ïáÝÛ³ Í³ÍÏáõÛÃÁ Éñ³óíáõÙ ¿ ÙÇÝã¨ »½ñ³ù³ñ»ñÁ, »Ã» Ëñ³ÙáõÕáõ ¨ Ýñ³ ÙÇç¨ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÁ ÷áùñ ¿ 2Ù-Çó:
* ì»ñ³Ýáñá·í³Í Ï³éáõóí³ÍùÝ»ñÇ ïÝûñÇÝáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛ³Ý ³é³çÇÝ ÇëÏ å³Ñ³Ýçáí` Ù»Ï ï³ñí³ »ñ³ßË³íáñí³Í Å³ÙÏ»ïáõÙ:

-²í³½³å³ï ¨ ÑáÕ³Í³ÍÏ áõÝ»óáÕ ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÇ í»ñ³Ï³Ý·ÝáõÙÁ Ï³ï³ñíáõÙ ¿ ù³Ý¹Ù³Ý ã³÷áí, áñÁ å»ïù ¿ Ñ³ëï³ïíÇ »ñÏÏáÕÙ ³Ïï³íáñáõÙáí, ÙÇÝã¨ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ ëÏë»ÉÁ:

- Î³Ý³ã ï³ñ³ÍáõÃÛáõÝÝ»ñÁ í»ñ³Ï³Ý·ÝíáõÙ »Ý Ñ³Ù³Ó³ÛÝ ÏáÙáõÝ³É Ó»éÝ³ñÏáõÃÛáõÝÝ»ñÇ ¨ Ï³Ý³ã³å³ïÙ³Ý Í³é³ÛáõÃÛ³Ý å³ÛÙ³ÝÝ»ñÇ:

-ì»ñ·»ïÝÛ³ Ï³éáõÛóÝ»ñÇ (ó³ÝÏ³å³ïÝ»ñ, Ñ»Ý³ëÛáõÝ»ñ, ×³Ý³å³ñÑ³ÛÇÝ Ýß³ÝÝ»ñ ¨ ³ÛÉÝ) í»ñ³Ýáñá·íáõÙ »Ý ßÇÝ³ñ³ñáõÛÃ³Ý í»ñ³Ýáñá·áõÙ Ï³ï³ñáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇ Ï³Ù ³ÝÑ³ïÝ»ñÇ ÏáÕÙÇó:

-Ö³Ý³å³ñÑ³Í³ÍÏáõÛÃÇ í»ñ³Ýáñá·Ù³Ý Å³ÙÏ»ïÝ»ñÁ ë³ÑÙ³ÝíáõÙ »Ý` »ÉÝ»Éáí ÷áÕáóÝ»ñÇ Ýß³Ý³ÏáõÃÛ³Ý ¨ ³ßË³ï³ÝùÝ»ñÇ Í³í³ÉÇó: Ø³·Çëïñ³É³ÛÇÝ ¨ ÇÝï»ÝëÇí ß³ñÅÙ³Ý ÷áÕáóÝ»ñáõÙ` 24, ÇëÏ ÙÛáõëÝ»ñáõÙ` 48 Å³Ùí³ ÁÝÃ³óùáõÙ:

Ü³Ë³·Í³Ý³Ë³Ñ³ßí³ÛÇÝ ÷³ëï³ÃÕÃ»ñÁ Ï³½Ù»ÉÇë å»ïù ¿ Ñ³ßíÇ ³éÝ»É ëáõÛÝ Ï»ïÇ å³Ñ³ÝçÝ»ñÁ:

- ì»ñ³Ï³Ý·Ýí³Í ×³Ý³å³ñÑ³ÛÇÝ Í³ÍÏáõÛÃÝ»ñÝ Áëï å³ïÏ³Ý»ÉáõÃÛ³Ý Ñ³ÝÓÝíáõÙ »Ý ß³Ñ³·áñÍáÕ Ï³½Ù³Ï»ñåáõÃÛáõÝÝ»ñÇÝ` Ï³ï³ñáÕ³Ï³Ý ·Í³·ñ»ñÇ Ñ»ï ÙÇ³ëÇÝ:

IX. ø²Ô²ø²ÞÆÜ²Î²Ü ¶àðÌàôÜºàôÂÚ²Ü ìºð²ÐêÎàÔàôÂÚàôÜÀ ºì ìºÖºðÆ ÈàôÌØ²Ü Î²ð¶À

* 1. ø³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý í»ñ³ÑëÏáÕáõÃÛáõÝÝ Çñ³Ï³Ý³óÝáõÙ ¿ ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý å»ï³Ï³Ý ï»ëãáõÃÛ³Ý ²ñÙ³íÇñÇ ï³ñ³Íù³ÛÇÝ µ³ÅÇÝÁ, ²ñÙ³íÇñÇ Ù³ñ½å»ïÁ, áñÁ ÙÇ³Å³Ù³Ý³Ï Ñ³Ù³Ï³ñ·áõÙ ¾ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÝ»ñÇ ·áñÍáõÝ»áõÃÛáõÝÁ ù³Õ³ù³ßÇÝáõÃÛ³Ý µÝ³·³í³éáõÙ:
  2. ö³ñ³ù³ñÇ Ñ³Ù³ÛÝùÇ Õ»Ï³í³ñÁ í»ñ³ÑëÏáõÙ ¿ Ï³éáõó³å³ïáÕÝ»ñÇÝ ×³ñï³ñ³å»ï³Ñ³ï³Ï³·Í³ÛÇÝ ³é³ç³¹ñ³ÝùÝ»ñÇ, ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý Ï³ÝáÝ³¹ñáõÃÛ³Ý å³Ñ³ÝçÝ»ñÇ Ï³ï³ñáõÙÁ, ÑáÕ»ñÇ ¨ ³Ùñ³Ï³Ûí³Í ·áõÛùÇ ù³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý Ýå³ï³Ï³ÛÇÝ û·ï³·áñÍáõÙÁ, ÇÝãå»ë Ý³¨ Ï³ÝË³ñ·»ÉáõÙÁ, Ï³ë»óÝáõÙ ¿ ÇÝùÝ³Ï³Ù ßÇÝ³ñ³ñáõÃÛ³Ý ¹»åù»ñÁ ¨ ûñ»Ýùáí ë³ÑÙ³Ýí³Í Ï³ñ·áí ³å³ÑáíáõÙ ¿ ¹ñ³Ýó Ñ»ï¨³ÝùÝ»ñÇ í»ñ³óáõÙÁ:

ø³Õ³ù³ßÇÝ³Ï³Ý ·áñÍáõÝ»áõÃÛ³Ý Ñ»ï Ï³åí³Í í»×»ñÁ ÉáõÍíáõÙ »Ý ¹³ï³Ï³Ý Ï³ñ·áí:

öԱՐԱՔԱՐ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՂԵԿԱՎԱՐ` ԴԱՎԻԹ ՄԻՆԱՍՅԱՆ